

## CONTEÚDOS E DATAS DAS AVALIAÇÕES – 7º A/B

### 2º TRIMESTRE/2024

COMPONENTES	CONTEÚDO	DATA DA PROVA
INGLÊS	<p><b>LIVRO</b></p> <p>Capítulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple present, present continuous, internet vocabulary, prepositions of time</li> </ul> <p>Capítulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travel vocabulary, simple past verbo to be, possessive pronouns, there was, there were</li> <li>• Interpretação de textos.</li> </ul>	10/06
GEOGRAFIA	<p><b>LIVRO 1</b></p> <p>Capítulo 3</p> <p>Brasileiros: quem são?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As aventuras na Terra Brasilis: descobrindo a formação econômica e territorial do Brasil;</li> <li>• Brasil: uma mistura de povos e culturas;</li> <li>• O baile dos números: o retrato da demografia brasileira;</li> <li>• Rotas e movimentos: a trajetória das migrações brasileiras;</li> <li>• O mundo do trabalho: analisando a População Economicamente Ativa do Brasil;</li> <li>• A qualidade de vida: desvendando o IDH nacional.</li> </ul>	11/06
PORTUGUÊS	<p><b>LIVRO 1</b></p> <p>Capítulo 2</p> <p>Propagando ideias, marcas e produtos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O texto publicitário – pág.. 62 a 66;</li> <li>2. Linguagem verbal e não-verbal- pág. 67 a 71;</li> <li>3. Linguisticamente : interjeição – pág. 72 e 73;</li> <li>4. Denotação e conotação- pág. 75 a 83;</li> <li>5. Linguisticamente : preposição – pág. 89 a 94.</li> </ol> <p><b>LIVRO 2</b></p>	12/06

	<p>Capítulo 3 - Dos livros para os palcos;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Um pouco de História – pág.. 8 a 10;</li> <li>2. Fazendo drama - pág. 11 a 20;</li> <li>3. Linguisticamente : coesão referencial - p. 20 a 25;</li> <li>4. Linguisticamente : o modo verbal subjuntivo e seus tempos- pág. 36 a 38.</li> </ol>	
ESPAÑHOL	<p><b>LIVRO</b></p> <p>Capítulos 2 e 3 pág. 31a 60 e o caderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrativos;</li> <li>• Aumentativo e diminutivo;</li> <li>• Vocabulário de telefone (Chamadas);</li> <li>• Vocabulário de histórias em quadrinhos;</li> </ul>	13/06
ARTE	<p><b>LIVRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pollock e o expressionismo abstrato – pág.45;</li> <li>• O canovaccio – pág.47;</li> <li>• A cena teatral improvisada e a Cia.Barbixas – pág.48;</li> <li>• O match de improvisação – pág.49;</li> <li>• A improvisação na música – pág.51;</li> <li>• O dançarino improvisador – pág.53;</li> <li>• Cultura popular e arte popular – pág.54 e 55;</li> <li>• Literatura de Cordel – pág.57;</li> <li>• O teatro de fantoche: o corpo do mamulengo – pág.58;</li> <li>• Nordeste e suas manifestações culturais – pág.59 e 60;</li> <li>• Os corpos de nossas esculturas – pág.61;</li> <li>• Esculturas gregas: período arcaico, clássico e helenístico, o Pensador, de Rodin – pág.62 e 63;</li> <li>• Anotações extras de aula.</li> </ul>	14/06
MATEMÁTICA	<p><b>LIVRO 1</b></p> <p>Capítulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números inteiros.</li> </ul> <p>Capítulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulos e retas.</li> </ul> <p>• Lista de exercícios.</p>	17/06

<p>CIÊNCIAS</p>	<p><b>LIVRO 2</b></p> <p>A diversidade dos animais. I</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O reino Animalia - Todos os grupos dos invertebrados – pág. 08 a 39.</li></ul>	<p>18/06</p>
<p>HISTÓRIA</p>	<p><b>LIVRO 1</b></p> <p>Capítulo 2: Renascimento: um olhar ampliado para a cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Da Idade Média ao Renascimento: a produção cultural na Baixa Idade Média;</li><li>• Humanismo;</li><li>• O significado do termo Renascimento;</li><li>• Características da cultura renascentista;</li><li>• O pioneirismo italiano e a expansão do Renascimento;</li><li>• O Renascimento Científico.</li></ul>	<p>19/06</p>